

Budapest Art Factory
H-1138 Budapest, Váci út 152-156.
Autóval: H-1138 Budapest, Vízafogó utca 2.
+36 20 570 7724
budapestartfactory@gmail.com
www.budapestartfactory.com

artfactory

Lisa Solberg: *Írás a Falon*

Kiállítás megnyitó: 2017. szeptember 24, vasárnap, 18.00-20.00

Szeptember 28-ig, időpontegyeztetéssel látogatható

Budapest Art Factory, Kiállítótér



A Budapest Art Factory büszkén mutatja be a Los Angeles-i multidiszciplináris és multidimenziós művész, Lisa Solberg egyéni kiállítását. Solberg a nemzetközi művész rezidencia program keretében töltött egy hónapot Magyarországon, hogy új alkotások létrehozása mellett megismerje Budapest kreatív színterét. A program zárásaként megrendezett tárlat multidiszciplináris installációkat vonultat fel, amelyek talált tárgyak sokaságán keresztül a jelhagyás témáját járják körül. A megnyitó ideje alatt a BAF állandó művészeinek - Juhász Dóra, Kucsora Márta és Szász Sándor - alkotóterei is látogathatók. A BAF szeptemberi vendégművészeinek, Lauren Gregory-nak (US), illetve Gawie Joubert-nek (ZA) stúdiói is várják a műkedvelőket.

THE WRITINGS ON THE WALL

The gypsy appeared, beamed luminously
danger is coming
the angels sing!

she motioned to the sun,
nothing everything, darling
III
we all meet our selves in the end
szia!

reminded
vicariously blinded
secure.

Erőnk az önuralomban rejlik, vagy az elengedésben? – hangzik a kérdés, amely központi szerepet kap Lisa Solberg *Írás a Falon** című kiállításában. Solberg a közelmúltban végzett kísérleteivel összhangban a jelhagyás rítusát fejtegeti. Különböző anyagok, talált és eltulajdonított tárgyak szolgálnak vizsgálódása alapjául, amelyek az alkotói folyamat során élő, lélegző entitásokká nőnek ki magukat.

A művész a pillanatot „jelhagyással” ragadja meg, amelyben fokozott figyelmet szentel az apróságokban, láthatatlan és spirituális jelenségekben rejlő szépségre. Festmények, amelyek egyéb festett alkotások melléktermékei, véletlenszerűen felvitt felületek jelzik létezésüket, miként fesztelenül bontakoznak ki az alkotó keze alatt. A munkákból a szándékosság érzése kiválik, ahogy mentesülnek a félelem súlyától.

A tárlaton bemutatott műtárgyak gyári közettörmelékből, a kreatív folyamat maradványaiból, a budapesti miliót megragadó fotókból, filozofikus töltetű, gunyoros hangvételű ám játékos rajzokból tevődnek össze. Ekképp, a kiállítótér többrétű értekezés helyszínévé alakul, hibrid szentélyé, ahol olyan kérdések vetődnek fel, melyekre nincs válasz:

Mi veszélyes? Mi garantált? Hogyan élhetünk félelem nélkül? Hogyan védhetjük meg magunkat és élhetünk teljes életet egyszerre? Erőnk az önuralom? Erőnk az elengedés?

Lisa Solberg arra invitál minket, gondoljuk át ezt a személyes ugyanakkor univerzális kérdéskört, amely művészeti tevékenységének gerincét képezi. Latolgassuk a szónoki kérdéseket, ahol a válasz jelen van, mégis hiányzik.

Lisa Solberg (született 1983, Chicago, US) a Chicagói Művészeti Intézményen és a Coloradói Egyetemen (BFA) végezte tanulmányait. Nemzetközi művész rezidencia programokon vett részt Németországban, Utah-ban és Olaszországban. Őszinte, nyers és rezonáns művészetét széleskörűen mutatta be egyéni és csoportos kiállításokon. Jelenleg munkái Los Angeles-ben láthatóak az „LA Woman” című kiállítás keretében, melyet a Saatchi Art szervezett. Idén télen művészek által rendezett csoportos tárlaton mutatja be alkotásait Los Angeles-ben, valamint Assisi-ben, Olaszországban, a nemrég befejezett rezidencia folytatásaként. Los Angeles-ben él és alkot.

*A kifejezés: „Írás a Falon” a Bibliából ered, Dániel 5. könyvéből. Jelentése: „baljóslatú írás”.