

B u d a p e s t A r t F a c t o r y
H-1138 Budapest, Váci út 152-156.
by car: H-1138 Budapest, Vízafogó utca 2.
+36 20 570 7724
budapestartfactory@gmail.com
www.budapestartfactory.com

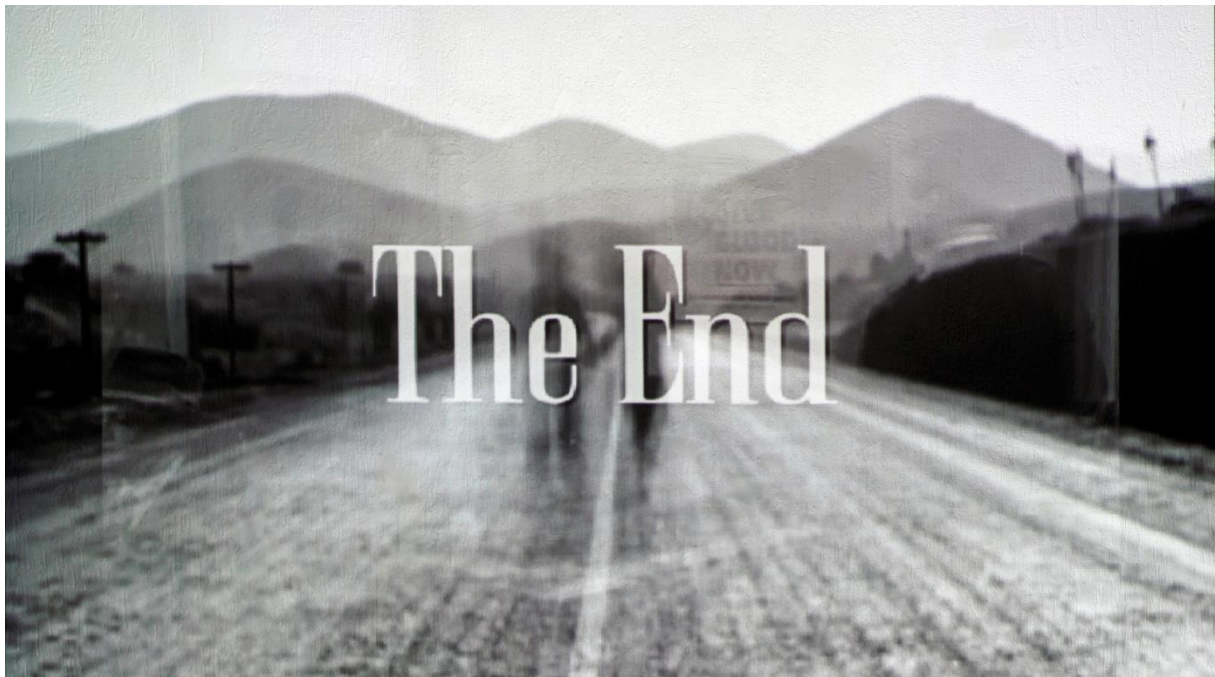
artfactory

Pascal Dombis: *The End(less)*

2015. május 29, péntek 18.00-20.00

Június 24-ig megtekinthető (látogatás előzetes időpont egyeztetéssel lehetséges)

Budapest Art Factory, Kiállítótér



Pascal Dombis. The End(less), 2013, jelenetfotó

A Budapest Art Factory (BAF) örömmel mutatja be a 2015-es év első rezidensének egyéni kiállítását. A francia származású Pascal Dombis májusi rezidenciája alatt elkészült videó installációját mutatja be *The End(less)* címmel. A videó a BAF kiállítóterében lesz megtekinthető 2015. május 29. 18.00-20.00 között. Az esemény ideje alatt a BAF állandó művészeinek - Csurka Eszter, Kucsora Márta, Juhász Dóra, Herman Levente és Szász Sándor – műtermei is látogathatóak lesznek.

Pascal Dombis digitális eszközök kombinálásával – számítógép, fájl és algoritmusok – teremt megfélemezhetetlen, véletlenszerű világokat. A kezdeti stádiumban bináris ellentétpárokat állít fel, mint például a megerősítés/tagadás, vonalak/görbék, fehér/fekete, amelyek később felülmúlják egymást. A műalkotás egyszerű formák felhasználásával éri el az összetettség legmagasabb fokát az osztódás folyamatán keresztül, egy szabálytalan fejlődésnek köszönhetően, amelynek szélsőséges módosulása a véletlen közrejátszásának tudható be. A *The End(less)* egy filmművészeti kollázs, amely széles földrajzi területről – Európa, Amerika, Ázsia, Dél-Amerika és India - származó, ezernyi filmzáró szekvenciát mutat fel, kontinuitást nyújtva a legkorábbi fekete-fehér filmekről, a legfrissebb hollywoodi kasszasikerekig. A folytonos, határtalan filmtörténeti áttekintés megzavarja a néző megfigyelési módszerét, személyes emlékeket éleszt fel, miközben a folytatódó zárójelenetek, amelyek a vég eljövételét terjesztik elő, egyben kortárs életvitelünk metaforájaként szolgálnak, illetve, hogy hogyan győzhető le a halál.

Pascal Dombis (született 1965, Franciaország) Párizsban él és alkot. A képzőművészt a TZR Galerie (Düsseldorf), Galerie Pascal Janssens (Gent), Galerie RX (Párizs), Art Plural Gallery (Szingapúr), Page Gallery (Szöul) képviselik. Közelgő projektjei magában foglalják egy helyspecifikus padló nyomtatott installáció készítését a májusi Art15 London Art Fair-en, valamint júniusban egy nagyméretű köztéri műalkotás létrehozását Perth (Ausztrália) belvárosában, Gil Percal építész közreműködésével. Ősszel két egyéni kiállítása nyílik a TZR Kai Brückner Gallery-ban és a Galerie Pascal Janssens-ben.