artfactory

Liliane TOMASKO & Pam GLICK

ART TALK

Thursday, October 24, 2019, 7-8 pm

Budapest Art Factory (BAF) is delighted to welcome visitors to an art talk, featuring two New York-based guest artists, **Liliane Tomasko** and **Pam Glick**. The two abstract painters will introduce some highlights of their careers and share their professional experiences, insights on mainstream galleries and the international art scenes they are involved in. The discussion will be held in English, moderated by **Péter Antalffy**, historian.

Through her work, **Liliane Tomasko** explores the domestic sphere and our immediate surroundings with a special focus on the bed. She transforms the Polaroid close-ups of unmade beds into bright, abstract painting compositions, with the aim of capturing the unimaginable blend found in the dream realm, "illuminating something that cannot be seen in the brightness of the day" (Tomasko, 2018).

Liliane Tomasko is of Hungarian origin who was born in 1967, Zürich, Switzerland. She lives and works in New York, USA. Her work is represented by Blain Southern (USA/UK/DE), Kerlin Gallery (IE), Bechter Kastowsky Gallery (AT) and Kewenig Gallery (DE/ES). Tomasko's works are part of such collections as The Albertina, Vienna, Austria; Bank Vontobel AG, Zurich, Switzerland; Lowe Art Museum, Miami, US; VMFA Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, US.

Liliane was invited to **BAF**'s residency program for October.

A native of Buffalo, **Pam Glick** has placed the defining natural feature of the region at the heart of her large-scale paintings – the Niagara Falls. The spray-painted stripes and loosely applied oil and enamel motifs express the romantic wonder of the waterfalls, what it means to be home while hinting at the geopolitics of this borderland.

Pam Glick was born in 1956, Buffalo, New York, USA where she currently lives and works. Glick was widely exhibited during the 1980s and 1990s, most notably in New York City. Glick's work is a part of many collections, both public and private, including the Albright-Knox Art Gallery, Burchfield Penney Art Center, M&T Bank, Eli Broad Foundation and Citi Bank.

Pam arrived to Budapest as part of the **BUBU**, **Buffalo-Budapest Artist Residency Program**. Many thanks to **Katalin Mechtler**, founder of BUBU.

Special thanks to **Sauska Winery** for providing the welcome drink for the event.

1138 Budapest Vizafogó utca 2.
+36 20 5707724
budapestartfactory@gmail.com
www.budapestartfactory.com
@budapestartfactory

artfactory

Liliane TOMASKO
&
Pam GLICK

ART TALK

2019. október 24,
csütörtök,19-20 óra

A **Budapest Art Factory** (BAF) szeretettel meghívja Önt és partnerét két New York-i vendégművésszel, **Liliane Tomasko**-val és **Pam Glick**-kel, szervezett art talkra. A festőművészekkel **Antalffy Péter** történész beszélget szakmai tapasztalatokról, karrierről, mainstream galériákról, nemzetközi kortárs művészeti szcénáról. A beszélgetés angol nyelven zajlik.

Liliane Tomasko munkáján keresztül a háztartás környezetét, annak közvetlen berendezéseit járja körül, különös hangsúlyt fektetve az ágy motívumára. Polaroid fényképezőgéppel készített közelképekkel örökíti meg a bevetetlen ágyak képét, amelyeket színes, absztrakt festmény kompozíciókká alakít át. Ekképp kerülnek felszínre az álomvilág hihetetlen képzettársításai, „megvilágítva azt, ami láthatatlan a nap fényében" (Tomasko, 2018).

A magyar származású **Liliane Tomasko** 1967-ben született Zürichben, Svájcban. New York-ban él és alkot. Munkáját az alábbi galériák képviselik: Blain Southern (USA/UK/DE), Kerlin Gallery (IE), Bechter Kastowsky Gallery (AT) és Kewenig Gallery (DE/ES). Tomasko festményei többek között megtalálhatóak az alábbi gyűjteményekben: The Albertina, Bécs, Ausztria; Bank Vontobel AG, Zürich, Svájc; Lowe Art Museum, Miami, USA; VMFA Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, USA.

Liliane a Budapest Art Factory meghívott művésze.

A Buffaloból származó **Pam Glick** nagyméretű festményei hazájának meghatározó természeti adottságát idézik – a Niagara-vízesést. Ezek a spray-vel festett csíkok és lazán felvitt olaj- és zománcminták kifejezik a vízesések romantikus csodáját, a haza fogalmát, miközben a határvidék geopolitikájára, térképészeti elrendezésére is utalást tesznek.

Pam Glick 1956-ban született Buffalo-ban, ahol jelenleg él és alkot. Az 1980-as és az 1990-es években széleskörűen mutatta be munkáit, főként New York City-ben. Glick alkotásai számos magán- és közgyűjteményben megtalálhatóak. Többek között az alábbi intézmények gyűjteményeinek részét képezik: Albright-Knox Art Gallery, Burchfield Penney Art Center, M&T Bank, Eli Broad Foundation and Citi Bank.

Pam a **BUBU (Buffalo-Budapest) Művészeti Rezidencia Program** keretében érkezett Budapestre. Köszönet **Mechtler Katalinnak**, a BUBU alapítójának.

Az este folyamán a **Sauska Borászat** italaival várjuk vendégeinket.

1138 Budapest Vizafogó utca 2.
www.budapestartfactory.com
+36 20 5707724
budapestartfactory@gmail.com
@budapestartfactory